Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Зензеватская средняя школа»
Ольховского муниципального района Волгоградской области (МКОУ «Зензеватская СШ»)

СОГЛАСОВАНО
Методист по ВР
_____Е.Н. Тернова

Протокол пед.совета № 10 от "13" июля 2026г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
_____Д.О. Ширина

Приказ № 151-од от " 14" июля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету: «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
1-4 класс

на 2026-2027 учебный год

Зензеватка
2026

Общие сведения по предмету:

- Коррекционный курс: Развитие психомоторики и сенсорных процессов

- Класс обучающихся: 1-4 классы

- Сведения по часам:

1 класс: 2 часа в неделю

Период:	Количество часов	Из них:			
		Плановых уроков:	Контрольных работ	Других видов проверочных работ	Практических работ
I четверть	16	16	-	-	-
II четверть	16	16	-	-	-
III четверть	18	18	-	-	-
IVчетверть	16	16	-	-	-
Год:	66	66	-	-	-

2 класс: 2 часа в неделю

Период:	Количество часов	Из них:			
		Плановых уроков:	Контрольных работ	Других видов проверочных работ	Практических работ
I четверть	16	16	-	-	-
II четверть	16	16	-	-	-
III четверть	20	20	-	-	-
IVчетверть	16	16	-	-	-
Год:	68	68	-	-	-

3 класс: 2 часа в неделю

Период:	Количество часов	Из них:			
		Плановых уроков:	Контрольных работ	Других видов проверочных работ	Практических работ
I четверть	16	16	-	-	-
II четверть	16	16	-	-	-
III четверть	20	20	-	-	-
IVчетверть	16	16	-	-	-
Год:	68	68	-	-	-

4 класс: 1 час в неделю

Период:	Количество часов	Из них:			
		Плановых уроков:	Контрольных работ	Других видов проверочных работ	Практических работ
I четверть	16	16	-	-	-
II четверть	16	16	-	-	-
III четверть	20	20	-	-	-
IVчетверть	16	16	-	-	-

Год:	68	68	-	-	-

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Настоящая программа разработана на основании авторской программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авт. Э.Я.Удалова, Л.А.Метиева - Коррекционная педагогика, 3 (9) 2005г.

Настоящая программа составлена на основе:

- Положения о Рабочей программе учебных курсов, предметов МКОУ «Зензеватская СШ»;
- Учебного плана МКОУ «Зензеватская СШ» на 2026– 2027 учебный год.

Программа рассчитана на:
для 1 класса-66 часов
для 2 класса -68 часов
для 3 класса-68 часов
для 4 класса-68 часов

На каждый класс выделено 2 часа в неделю, продолжительность занятия 20-25 минут. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Цель: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации в обществе.

Задачи:

 формирование на основе активации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

 коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

 формирование пространственно – временных ориентировок;

 развитие слухоголосовых координаций;

 формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, ритмов);

 совершенствование сенсорно – перцептивной деятельности;

 обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

 исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно – моторной координации;

 формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Структура программы включает следующие разделы:

 Развитие моторики, графомоторных качеств.

 Тактильно – двигательное восприятие.

 Кинестетическое и кинетическое развитие.

 Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

 Развитие зрительного восприятия.

 Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств.

 Развитие слухового восприятия.

 Восприятия пространства.

 Восприятие времени.

I. Планируемые предметные результаты изучения курса:

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

 Ориентироваться на сенсорные эталоны. Узнавать предметы по заданным признакам.

 Сравнивать предметы по внешним признакам.

 Квалифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению.

 Выделять признаки и свойства объектов и явлений.

 Давать полное описание объектов и явлений.

 Видеть временные рамки своей деятельности.

 Определять последовательность событий.

 Ориентироваться в пространстве. Целенаправленно выполнять действия по инструкции.

 Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия. Опосредовать свою деятельность речью.

На протяжении всего учебного года осуществляется контроль за развитием психомоторных навыков обучающихся. В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся (диагн.зад. Н.И.Озерецкого, М.О.Гуревича).

II.Содержание курса

Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия.** Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие» предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела «Восприятие формы, величины, цвета» является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая

направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу раздела «Развитие зрительного восприятия» обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств» способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного. Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия».**

Работа над разделом «Восприятие пространства» имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их физического развития.

Раздел «Восприятие времени» предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал. Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.). Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием

общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Учебно-тематическое планирование

1 класс (2 часа в неделю. Всего 66 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов
1	Обследование обучающихся для коррекционных занятий.	2
2	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.	14
3	Тактильно-двигательное восприятие.	4
4	Кинестетическое и кинетическое развитие.	4
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	16
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	5
7	Восприятие особых свойств предметов.	4
8	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	5
9	Восприятие пространства.	7
10	Восприятие времени.	5
		Всего 66

2 класс (2 часа в неделю. Всего 68 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов
1	Обследование обучающихся для коррекционных занятий.	2
2	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.	14
3	Тактильно-двигательное восприятие.	4
4	Кинестетическое и кинетическое развитие.	4
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	14
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	5
7	Восприятие особых свойств предметов.	6
8	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	5
9	Восприятие пространства.	7
10	Восприятие времени.	7
		Всего 68

3 класс (2 часа в неделю. Всего 68 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов
1	Обследование обучающихся для коррекционных	2

	занятий.	
2	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.	14
3	Тактильно-двигательное восприятие.	4
4	Кинестетическое и кинетическое развитие.	4
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	14
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	5
7	Восприятие особых свойств предметов.	6
8	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	5
9	Восприятие пространства.	7
10	Восприятие времени.	7
		Всего 68

4 класс (2 часа в неделю. Всего 68 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов
1	Обследование обучающихся для коррекционных занятий.	2
2	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.	10
3	Тактильно-двигательное восприятие.	4
4	Кинестетическое и кинетическое развитие.	4
5	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	12
6	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	6
7	Восприятие особых свойств предметов.	10
8	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	6
9	Восприятие пространства.	6
10	Восприятие времени.	8
		Всего 68

III. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	**Название раздела, тематика занятий**	**Кол-во часов**
1-2	**Обследование детей (2 часа).**	2
	Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов)	
3-4	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)	2
5	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	1
6-7	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)	2
8-9	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика	2
10-11	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)	2
12-13	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	2

14	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	1
15	Работа в технике рваной аппликации	1
16	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос	1
	Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)	
17	Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький)	***1***
18	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	***1***
19	Упражнения в раскатывании пластилина.	1
20	Игры с крупной мозаикой	1
	Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)	
21	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Д/и «Море волнуется…»	1
22	Движения и позы верхних и нижних конечностей. Сенсорная тропа для ног.	**1**
23-24	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений. Сенсорная тропа для ног.	2
	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (16 часов)	
25	Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	1
26-27	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом	2
28	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	**1**
29	Подбор предметов одинаковых по форме.	1
30	Работа с геометрическим конструктором Лего (по показу)	1
31	Подбор предметов различных по форме. Д/и «Какой фигуры не стало»	1
32	Различение предметов по величине (большой — маленький)	1
33	Сравнение двух предметов по высоте и длине	1
34	Сравнение двух предметов по ширине и толщине	1
35	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	1
36	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)	1
37	Различение и обозначение основных цветов. Д/и «Назови цвет предмета»	1
38	Различение и обозначение основных цветов. Д/и «Угадай какого цвета»	1
39	Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)	1
40	Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале	1
	Развитие зрительного восприятия (5 часов)	
41	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)	1
42	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Д/и «Сравни предметы»	1
43	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Д/и «Какой детали не хватает»	1
44	Нахождение отличительных и общих признаков 3-4 предметов. Д/и «Что изменилось»	1
45	Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Зрительный тренажёр.	1
	Восприятие особых свойств предметов (4 часа)	
46	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом. Сюжетные картинки.	1
47	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу». Предметные картинки.	1

48	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Сюжетные картинки.	1
49	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Предметные картинки.	1
	Развитие слухового восприятия (5 часов)	
50	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Д/и «Узнай на слух». Аудиофайлы.	1
51	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание звуков окружающего мира. Аудиофайлы.	1
52-53	Различение речевых и музыкальных звуков. Прослушивание музыкальных инструментов и звуков окружающего мира. Аудио- и мадиафайлы.	2
54	Различение речевых и музыкальных звуков. Д/и «Кто как голос подаёт»	1
	Восприятие пространства (7 часов)	
55	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)	1
56	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.)	1
57	Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении.	1
58	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)	1
59	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	1
60	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур	1
61	Расположение предметов на листе бумаги. Д/и «Расположи верно»	1
	Восприятие времени (5 часов)	
62	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь).	1
63	Последовательность событий (смена времени суток)	1
64	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	1
65	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	1
66	Дидактическая игра «Веселая неделя»	1

2 класс.

№ п/п	**Название раздела, тематика занятий**	**Кол-во часов**
1-2	**Обследование детей (2 часа)**	2
	Развитие моторики, графомоторных навыков (14 ч.)	
3-4	Развитие точности движений (метание в цель мяча). Мячи, скакалки.	2
5-6	Координация движений (игры с мячом, обручем)	2
7	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	1
8	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1
9	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)	1
10-11	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету	2
12	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	1
13	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)	1
14	Графический диктант (по показу)	1
15	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	1
16	Работа в технике объемной аппликации	1
Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)		

17	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые). Д/и «Чудесный мешочек»	1
18	Определение на ощупь формы предметов. Д/и «Волшебный мешочек»	1
19	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)	1
20	Игры со средней мозаикой.	1
Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)		
21	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)	1
22	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений. Сенсорная тропа.	1
23	Движения и позы всего тела. Д/и «Зеркало»	1
24	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	1
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов)		
25-26	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)	2
27	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1
28	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине	1
29	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине	1
30	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога	1
31	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога	1
32	Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку	**1**
33	Различение цветов и оттенков. Д/и «Что бывает такого цвета»	1
34	Подбор оттенков к основным цветам. Д/и «Подбери предмет такого же цвета»	1
35	Конструирование предметов из геометрических фигур (2— 4 детали)	1
36	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки,сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.)	1
37-38	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале	2
Развитие зрительного восприятия (5 часов)		
39	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога)	1
40	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1
41	Развитие зрительной памяти. Д/и «Что изменилось»	1
42	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	1
43	Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Зрительный тренажер.	1
Восприятие особых свойств предметов (6 часов)		
44	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	1
45	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Д/и «Узнай на вкус»	1
46-47	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений	2
48-49	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений.	2
Развитие слухового восприятия (5 часов)		
50	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен). Прослушивание аудио- и медиафайлов.	1
51	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Прослушивание аудио- и медиафайлов.	1
52	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальные инструментов.	1

53	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1
54	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)	1
Восприятие пространства (7 часов)		
55	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения	1
56	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе»	1
57	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов)	1
58	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа	1
59	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами	1
60	Пространственная ориентировка на поверхности парты	1
61	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. Д/и «Определи положение предмета»	1
Восприятие времени (7 часов)		
62	Порядок месяцев в году. Д/и «12 месяцев»	1
63	Времена года.	1
64	Знакомство с часами (циферблат, стрелки).	1
65	Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	1
66-67	Определение времени по часам.	2
68	Итоговое занятие «Карусель»	1

3 класс.

№ п/п	**Название раздела, тематика занятий**	**Кол-во часов**
1-2	**Обследование детей (2 часа)**	2
	Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов)	
3	Упражнения на развитие меткости.	1
4	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	1
5-6	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.).	2
7	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1
8	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание).	1
9-10	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	2
11	Рисование бордюров по образцу.	1
12-13	Графический диктант (зрительный и на слух).	2
14-15	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	2
16	Работа в технике объемной и рваной аппликации.	1
Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)		
17	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы). Д/и «Чудесный мешочек»	1
18	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»	1
19	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи».	1
20	Игры с сюжетной мозаикой.	1
Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)		

21-22	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	2
23-24	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).	2
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (14 часов)		
25	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)	1
26	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	**1**
27	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	1
28	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)	1
29	Дидактическая игра «Часть и целое»	1
30-31	Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов	2
32	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	1
33	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные	1
34	Составление сериационного ряда из 4— 5 кругов разной насыщенности одного цвета	**1**
35	Дидактическая игра «Цветик-семицветик».	1
36	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.	1
37-38	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей.	2
Развитие зрительного восприятия (5 часов)		
39	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу.	1
40	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1
41	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	1
42	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	1
43	Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Зрительный тренажёр. Д/и «Повтори узор» («Сделай так же»).	1
Восприятие особых свойств предметов (6 часов)		
44	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник).	1
45	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.	1
46-47	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	2
48-49	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз.	2
Развитие слухового восприятия (5 часов)		
50	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	1
51	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Д/и «Прерванная песня».	1
52	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона. Прослушивание музыкальных произведений	1
53	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков.	1
54	Развитие чувства ритма. Д/и «Мы — барабанщики».	1
Восприятие пространства (7 часов)		
55	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1
56	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Д/и «Куда пойдешь, то и найдешь»	1
57	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Д/и «Обставим комнату».	1

58	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части	1
59	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.	1
60	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа).	1
61	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.	1
Восприятие времени (7 часов)		
62-63	Определение времени по часам.	2
64	Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)	1
65	Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин».	1
66	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год).	1
67	Времена года, их закономерная смена.	1
68	Д/и «Когда это бывает?»	1

4 класс

№ п/п	**Название раздела, тематика занятий**	**Кол-во часов**
1-2	**Обследование детей (2 часа)**	2
	Развитие моторики, графомоторных навыков (10 часов)	
3	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	1
4	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.)	1
5-6	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении	2
7	Совершенствование точности мелких движений рук (соединение колец в цепочку).	1
8-9	Графический диктант с усложненными заданиями.	2
10	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	1
11	Дорисовывание симметричной половины изображения	1
12	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)	1
Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)		
13	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)	1
14	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	1
15	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	1
16	Игры с мелкой мозаикой.	1
Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)		
17	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	1
18	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1
19-20	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)	2
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (12 часов)		
21-22	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом	2

23-24	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	**2**
25	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов	1
26	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	1
27	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки).	1
28-29	Определение постоянных цветов. Д/и «Назови цвет»	2
30	Конструирование сложных форм предметов (мелкие пазлы).	1
31	Узнавание предмета по одному элементу	1
32	Узнавание предмета по словесному описанию. Д/и «Узнай по описанию»	**1**
Развитие зрительного восприятия (6 часов)		
33-34	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3- предметных (сюжетных) картинок).	2
35	Нахождение нелепиц на картинках	1
36	Д/и «Лабиринт», «Что изменилось»	1
37	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	1
38	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз. Зрительный тренажёр.	1
Восприятие особых свойств предметов (10 часов)		
39-40	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение.	2
41	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха.	1
41-43	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый— кислее и т. д.), словесное обозначение).	2
44-45	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».	2
46	Упражнения в измерении веса предметов на весах.	1
47	Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный).	1
48	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть).	1
Развитие слухового восприятия (6 часов)		
49	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).	1
50	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Д/и «Определи самый громкий (высокий) звук».	1
51	Развитие слухомоторной координации. Д/и «Запрещенный звук».	1
52	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Д/и игра «Угадай, что звучит»	1
53	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения	1
54	Дидактическая игра «Угадай по голосу».	1
Восприятие пространства (6 часов)		
55	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции.	1
56	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	1
57	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений.	1
58	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате).	1
59-60	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).	2
Восприятие времени (8 часов)		
61-62	Определение времени по часам.	2

63	Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку».	1
64-65	Работа с календарем и моделью календарного года.	2
66	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1
67	Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей.	1
68	Итоговая диагностическая игра «Чему мы научились?»	1

Учебно-методический комплекс

Программно-методические материалы:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой. Подготовительный класс, 1 – 4 класс (автор – В.В. Воронкова).- М., «Просвещение», 2013 г.

Материально-техническое обеспечение:

- технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка);
- музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи),
- дидактические игры, наборы сюжетных картинок

Методическая литература:

1. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М.: «Академия», 2002;

2. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. – М.: Генезис, 2007;

3. Войлокова Е. Ф., Андрухович Ю. В., Ковалева Л. Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: учебно – методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2005;

4. Вайзман Н. П. Психомоторика детей-олигофренов. М.: «Педагогика», 1976;

5. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие психомоторики и сенсорных процессов у учащихся начальных классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII//Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. №4, 2004

6. Сиротюк А. Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. _ М.: Сфера, 2001

Дополнительная литература для учителя:

1. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2004;

2. Венгер А. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М.: Просвещение, 1988;

3. Ганичева И. В. Телесно – ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми. – М.: Книголюб, 2004;

4. Рожков О. П. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2 – 4 года жизни: Методические рекомендации/ О. П. Рожков, И. В. Дворова. – М.: Издательство Московского психосоциального института; Воронеж: Изд.-во НПО «МОДЕК»,2004;

5. Павлова Т. А. Развитие пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников. М.: Школьная Пресса, 2004;

6. Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. Для педагога-дефектолога. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС,2001.